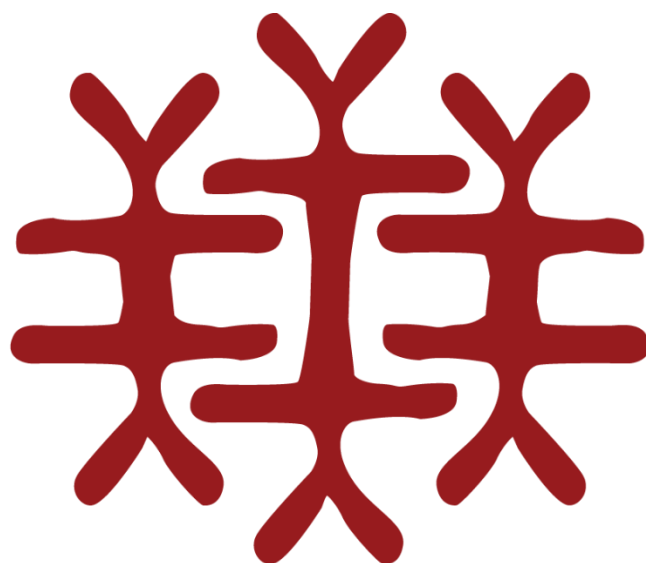


NORSK ANTROPOLOGISK FORENING



Årsmelding 2023

Norsk Antropologisk Forening er en medlemsforening som arbeider for å gi et interessant, viktig og godt fagrelatert tilbud til medlemmene. Foreningen etterstreber å ha en heterogen medlemsmasse med hensyn til aldersfordeling og arbeid. Målet er å gjøre foreningens tilbud relevante for flest mulig medlemmer. Gjennom kjerneaktivitetene antropologikonferansen og Norsk antropologisk tidsskrift skaper NAF arena for faglig utveksling og påfyll for antropologer – uavhengig av deres daglige virke. Foreningen skal også bidra til vedlikehold og utvikling av antropologisk fagspråk på norsk.

Styret 2023	3
Årsmøtet 2022	4
Vedtekter	4
Styrets arbeid 2023	5
Hjemmeside og sosial medier	5
Norsk antropologisk tidsskrift	6
NAFs feltarbeidstipend	7
Antro-podden	8
Faghistorieprosjektet	8
Utstilling under Antropologikonferansen 2023	9
Studentarrangement	9
Antro+	9
Økonomi	11
Årsregnskap 2022	11
Budsjett for 2024	12
Medlemsstatistikk	13

Styret 2023

Leder:	Tone Danielsen (Kristiania)	(2022 - 2024)
Styremedlem:	Bente Sundsvold (UiT)	(2022 - 2024)
Styremedlem:	Carla Dahl Jørgensen (NTNU)	(2022 - 2024)
Styremedlem:	Martin E. Mogseth (PhD ved UiB)	(2022 - 2024)
Styremedlem:	Camilla Hansen (FEEF)	(2022 - 2024)
Styremedlem:	Geir Henning Presterudstuen (UiB)	(2023 - 2025)
Styremedlem:	Pål Hægland (Nordre Follo Kommune)	(2023 - 2025)
Styremedlem:	Cecilia Salinas (UiO)	(2023 - 2025)
Styremedlem:	Erik Henningsen (OsloMet)	(2023 - 2025)
Styremedlem:	Kristoffer Holgersen (student ved UiO)	(2023 - 2025)
Observatør	Jon Harald Sande Lie (NUPI)	(2022 - 2023)
Redaktører, NAT	Tord Larsen (NTNU) og Kathinka Frøystad (UiO)	(2021 - 2024)

Organisasjonssekretær Helene Dahl (UiO) (2022 - 2024)

Valgkomité

Anne Waldrop (OsloMet) (2021 - 2023)

Marianne Lien (UiO) (2022 - 2023)

Revisor

Benedicte Brøgger (BI) (2021 - 2023)

Tone Danielsen (Kristiania) fortsetter som styrets leder. Bente Sundsvold (UiT), Carla Dahl Jørgensen (NTNU) og Martin E. Mogseth (PhD ved UiB) fortsetter som styremedlemmer. Camilla Hansen fortsetter som representant for FEEF. Nye styremedlemmer valgt på årsmøtet 2022: Cecilia Salinas (UiO), Pål Hægland (Nordre Follo Kommune), Geir Henning Presterudstuen (UiB) og Erik Henningsen (OsloMet). Styremedlemmer velges for 3 år. Studentrepresentant Kristoffer Holgersen (UiO), valgkomite Anne Waldrop (OsloMet) og Marianne Lien (UiO), og revisor Benedicte Brøgger velges årlig. Nytt fra 2022 er at styret inkluderer en observatør fra instituttsektoren. Jon Harald Sande Lie (NUPI) ble valgt. Helene Dahl har siden januar 2022 vært organisasjonssekretær. Organisasjonssekretæren er den eneste betalte posisjonen i NAF, og dette er kun en 20% stilling. Organisasjonssekretæren gjør de administrative oppgavene som å skrive referater, utsending av dokumenter og fører de løpende regnskapene. I tillegg utvikler og oppdaterer hun hjemmesidene .

Årsmøtet 2022

Årsmøtet gjennomføres hvert år. Det året det er NAF-konferanse, avholdes årsmøtet under av konferansen. Motsatt år kan årsmøtet knyttes til en fagdag eller faglig seminar.

Årsmøtet i 2022 ble gjennomført på Universitet i Oslo 1. desember 2022 ([Årsprotokoll 2022](#)). På årsmøtet bidro Forum for etikk i etnografisk forskning (FEEF) med faglige innspill og diskusjon om GDPR-reglene og konsekvenser disse har for etnografisk forskning. Fra FEEF holdt Elisabeth L. Fürst, Camilla Hansen, Halvard Vike, Mari Rysst, Jan Ketil Simonsen og Ragnhild Elise Johansen innlegg. Anne Waldrop og Marianne Lien kommenterte innleggene, etterfulgt av diskusjon med de frammøtte.

På bakgrunn av diskusjonen på årsmøtet 2021 i Bergen, fremla styret forslag til oppdatering (revidering) av vedtektene, som nå er i henhold til Brønnøysundregisterets mal for organisasjoner. Disse ble vedtatt av årsmøtet 2022. Med unntak av §4 *Medlemmer* som gir studentmedlemmer stemmerett. Forslaget avstedkom en lengre diskusjon på årsmøtet, og en komite skulle utrede dette punktet. I ettertid ble det klart at §4 var i tråd med gjeldende vedtekter, godkjent på årsmøtet 2021. Ny votering av §4 er derfor annullert.

Vedtekter

Følgende vedtektsendringer ble godkjent av årsmøtet 2022:

- §3 Organisasjonsform (ny paragraf).
- §6 vedtak kan fattes med alminnelig flertall på årsmøtet.
- §7 tidsavgrensningen for redaktører for NAT, fra fire til tre år.
- §8 ekstraordinære årsmøter kan avholdes når styret bestemmer det eller minst 1/3 av medlemmene krever det (tidligere 30 medlemmer).
- § 10 Signaturrett (ny paragraf).
- §11 Vedtektsendring (ny paragraf).

Styrets arbeid 2023

Det har vært avholdt 8 styremøter, alle digitalt (5 i vårsemesteret og 3 i høstsemesteret). Frivillig arbeid på kveldstid har alltid noen utfordringer – i tillegg er vi antropologer som tidvis på feltarbeid. Men digitale møter har gjort at vi har hatt godt oppmøte. Agenda, med nødvendige vedlegg, distribueres til styret på forhånd. Styremedlemmer som ikke kunne delta, har gitt sine innspill skriftlig. Møtene har vært preget av gode diskusjoner om foreningens mål, strategi og fremtidige aktiviteter.

Styrets arbeid i 2022 handlet mye om å få hjulene i gang etter pandemien og igangsette initiativer for å vitalisere foreningen. Styret har i 2023 jobbet med å videreføre og videreutvikle disse initiativene og med å utvikle nye initiativer. Studentstipend, priser, podcaster, NAF-konferansen i Trondheim med Antro+ arrangement, kunstutstilling og faghistorieprosjektets utstilling, samt FEEFs utkast til etisk plattform for etnografisk forskning er blant temaene som har vært diskutert på styremøtene.

Hjemmeside og sosial medier

Styret jobber med å digitalisere NAFs arbeid og bedre informasjonsflyten til medlemmene. Våren 2022 fikk NAFs hjemmeside nytt design og det er nå mye enklere for medlemmene å finne det man ønsker og navigere rundt. [Norsk Antropologisk Forening](https://www.antropologi.org) (<https://www.antropologi.org>). Nå fungerer nettsiden som et samlingspunkt for informasjon og oppslagsverk for antropologer i Norge. Hjemmesiden har fått egne faner for Faghistorieprosjektet, Forum for etikk i etnografisk forskning (FEEF), ledige stillinger for antropologer, samt en egen fane for studentarbeid. Det er også en egen fane for innmelding i foreningen – hvilket tidligere var unødig kronglete.

Foreningen er avhengig av at medlemmene bidrar med tips om ledige stillinger og andre interessante saker som bør publiseres. Besøket på hjemmesiden har økt betraktelig! Stadig forbedring av informasjon og justeringer vil gjøres fortløpende. NAF har tatt i bruk et nytt verktøy for å sende ut nyhetsbrev til medlemmene.

NAF har blitt betydelig mer aktiv på Facebook, X (Twitter) og LinkedIn. Det postes stort sett det samme på alle de tre plattformer. Det er fortsatt mest aktivitet og interaksjon på Facebook. Facebook er fortsatt en viktig SoMe-plattform for å profilere antropologiske aktiviteter og gruppen der vokser raskest. Fra desember 2022 til september 2023 fikk vi nesten 400 nye medlemmer på Facebook-gruppen [Norsk Antropologisk Forening - Fremtidens Antropologi](#). NAF sender i tillegg ut nyhetsbrev med 1-2 måneders mellomrom til alle medlemmene, der de blir oppdatert om aktuelle saker, arrangementer, nye episoder i Antro-podden, NAT-publikasjoner og ledige stillinger.

Norsk antropologisk tidsskrift

NATs redaksjonsduo Tord Larsen og Kathinka Frøystad har snart tilbakelagt sitt andre av tre år i redaktørstolen, mens Marianna Betti og Mathilde Aarvold Bakke har fortsatt som hhv bokmeldingsredaktør og redaksjonssekretær.

Årets manustilgang har vært relativt god. Fra 1. januar til 20. september 2023 mottok redaksjonen 18 manus, og innen utgangen av året vil tallet ventelig overstige 2022-årgangens manustilkomst på 20.

2023-årgangen består av to enkeltnumre og ett dobbeltnummer. Nr. 1 inneholder tre vitenskapelige artikler og to bokmeldinger. Nr. 2 har tre vitenskapelige artikler og én bokmelding. Nr 3-4 er et temanummer om entreprenørskap med åtte vitenskapelige artikler foruten en innledning.

Foruten artikkelpubliserings har redaksjonen og NAF-styret landet tre prosesser som vil prege tidsskriftet utover nåværende redaktørperiode. Den første gjelder finansiering. Som rapportert i Redaksjonelt i nr 2/2023, ligger det an til at NAT også i neste treårsperiode (2024-2026) vil motta økonomisk støtte fra ordningen for Norskspråklige åpne tidsskrift innen humaniora og samfunnsvitenskap. Såfremt statsbudsjettet ikke endres på dette punktet i oktober, trenger NAT derfor verken abonnements- eller publiseringsavgifter for å finansiere sin redaksjonssekretær, språkvask og publiseringsutgifter.

Den andre prosessen gjelder publiseringslisens. Som rapportert i Redaksjonelt nr 1/2023, gikk Universitetsforlaget ved inngangen til 2023 inn for en omlegging av sine tidsskrifter fra CC BY NC 4.0-lisens til CC BY 4.0-lisens for å imøtekomme Plan S sitt krav om mest mulig åpenhet. Grunnet antropologiens nærhet til sine forskningsobjekter, framforhandlet vi i stedet en valgfri modell der forfatterne selv kan velge hvilken av de ovennevnte lisensene de vil publisere under. Denne modellen vil gjelde fra 2024-årgangen.

Den tredje prosessen gjelder digital tilgang til NAT-årganger fra 2002 til 2017, som bare kan leses med Oria-innlogging, noe ikke alle NAF-medlemmer har. (Årgangene før 2002 er enda ikke digitalisert.) Ifølge Universitetsforlaget vil kostnaden ved å tilby alle medlemmer digital tilgang beløpe seg til 22.000 pr år, noe NAF-styret vurderte til å være for dyrt for en forening med bare litt over 200 medlemmer. Inntil videre må NAF-medlemmer som mangler digital tilgang gå på biblioteket eller kontakte en bekjent med tilgang til digitale bibliotekstjenester.

Med dette er mange avgjørelser på plass for de kommende årene. Ved utgangen av 2024 vil redaksjonen trenge avløsning, og både redaksjonen og styret tar gjerne imot forslag til egnede kandidater.

Forum for Etikk i Etnografisk Forskning (FEEF)

Forumet er en norsk komite for forskningsetikk i etnografi, etablert under NAF i 2021. Komiteens mandat er å drive fagpolitisk arbeid og opplysningsvirksomhet for å fremme fagets egenart innen forskningsetikk og lovreguleringer av innsamling, lagring og formidling av etnografisk materiale.

Komiteen og de ulike medlemmene har publisert en rekke kritiske artikler og bokanmeldelser, gitt innspill til den nye nasjonale forskningsetiske komité for samfunnsvitenskap og humaniora (NESH) og blitt intervjuet i *Magasinet Forskningsetikk*. Arbeidet legger vekt på sosialantropologiens særegenhet og vitenskapsteoretiske ståsted, og hva som er problematisk med GDPR-forordningen. I 2023 har komiteen arbeidet med å skaffe mer kunnskap om handlingsrommet innenfor GDPR-forordningen og hva som skjer på de ulike universiteter, høyskoler og sentre. Medlemmene har deltatt på møter og seminarer hvor forskningsetikk debatteres. Vi har invitert sentrale personer til våre jevnligte møter, for eksempel vitenskapsombud på UiO, Knut Willem Ruyter, som snakket om handlingsrommet for vitenskapelige arbeid i allmennes interesser og bruk av argumentet om samfunnsnytte. Videre har vi diskutert det tverrfaglige feltet, og spesielt helse- og medisinfeltet. Vi inviterte professor og lege ved Ahus, Pål Gulbrandsen, som har bygget opp et miljø rundt helsetjenesteforskning. Elisabeth L'orange Fürst og Jan Ketil Simonsen har hatt møter med Michael Herzfeld da han besøkte SAI og NTNU våren 2023, og flere har deltatt på QualiFAIR frokostseminar om forskningsetikk og også seminaret om samfunnsnytte ved UiO (våren 2023). Mari Rysst har laget tre episoder for Antro-podden, med Camilla Hansen om FEEFs arbeid, Cathrine Fangen om deltagende observasjon før og nå, og Michael Herzfeld om etnografisk ansvar. Nye podcaster er planlagt.

FEEF har laget et utkast til *Etiske retningslinjer for etnografisk forskning*, og et høringsdokument, som er sendt til instituttledelsen ved SAI/UiO, UiB, NTNU og UiT. På årskonferansen i Trondheim skal FEEF ha foredrag med påfølgende paneldiskusjon.

FEEF samles annenhver måned og har en utstrakt kommunikasjon på e-post. Vi fungerer som en gruppe der alle gir innspill, tar ansvar og sirkulerer meninger og argumenter. I 2024 må vi arbeide mer med nettsiden slik at den blir mer «formidlende».

NAFs feltarbeidstipend

På årsmøtet 2022 ble det vedtatt at NAF oppretter et feltarbeidstipend for masterstudenter i antropologi. Stipendet er på 30,000 NOK for gjennomføring av feltarbeid tilknyttet prosjektet. I 2023 ble stipendet tildelt Rosalind Dyveke Dale (UiB) til prosjektet «Family, Religion and Gender in the Context of Small Businesses in the Urban City of Hebron».

Vurderingskomiteen bestod av Bente Sundsvold (UiT) og Jon Harald Sande Lie (NUPI). Komiteens begrunnelse kan leses [her](#). Ved søknadsfrist 15. februar var det kommet inn 15 søknader. Komiteen har vurdert de innkomne søknadene i lys av de annonserte kriteriene:

- Søker må være mastergradsstudent ved ett av de fire norske universitetsinstituttene.
- Feltarbeidet skal utføres som et mikrostudie i et samfunn der studenten kan fordype seg i befolkningens dagligliv og benytte deltagende observasjon. Det vil si at studenten må bosette seg i samfunnet og strebe etter å leve som befolkningen og delta i deres gjøremål.
- Feltarbeidet skal ha en varighet på minimum seks måneder.
- Problemstillingen skal ta for seg et sentralt antropologisk tema.

Foreningen tok imot søknader både på norsk og engelsk, for å gjøre det tilgjengelig for også internasjonale studenter ved UiOs engelskspråklige mastergrad å søke. Det var et kriterium at alle søkere måtte være medlem i NAF, noe som bidro til å øke antallet studentmedlemmer i foreningen betraktelig, samt etablere en mer internasjonal medlemsmasse.

Antro-podden

NAFs podcast Antro-podden ble lansert i 2020, med det formål å formidle antropologi på en ny måte i en digital verden. Initiativet ble utløst av pandemien og samfunnets nedstenging, men har bevist sin verdi også i et samfunn uten pandemi-restriksjoner. NAF har videreført produksjonen av podcastserien. Episodene er også tilgjengelige på plattformer, som bla. Spotify. Podkasten har også som mål å gjøre sosialantropologi enda mer tilgjengelig og utvide med gjester som kan sette sosialantropologi inn i et større perspektiv.

I inneværende periode er det, frem til oktober 2023, publisert seks episoder med styremedlem Pål Hægland som vert. Ytterligere fire episoder er planlagt og vil bli publiseres fortløpende. Ideelt skal rollen som vert skal gå på omgang, og at flere bidrar til serien, blant annet FEEFs medlemmer. Målet er å øke antallet episoder som produseres, på sikt én i måneden. Redigeringsarbeid er tidkrevende. Har du lyst til å være gjest, eller har gode forslag til tema, gi beskjed. Alle episodene ligger tilgjengelig på hjemmesiden (under egen fane) og er nå tilgjengelige i ulike nedlastingsformat.

Faghistorieprosjektet

Norsk antropologisk forening har siden 2006 med Halvard Vike som drivkraft arbeidet med et prosjekt med arbeidstittelen «Faghistorieprosjektet». Frem til 2016 ble det publisert ett eller to intervjuer i året i Norsk Antropologisk Tidsskrift med dem som kunne sies å utgjøre de to første generasjonene i faget. Fra 2023 overtok Benedicte Brøgger stafettspinnen. Tidlig på året kom følgende invitasjon på foreningens Facebookside:

«Hvordan skal vi nå skrive neste «bind» i faghistorien? Intervjuformatet har fungert godt, så det er ønskelig å bruke også i fortsettelsen. Så har det skjedd endringer, en ny generasjon har

kommet til, antropologene har beveget seg bredt ut i det norske samfunn, det er nye forestillinger om genealogi, og vi kommuniserer digitalt og i sosiale medier. Disse endringene, og kanskje andre også, må dette nye bindet reflektere. I 2023 er hovedspørsmålet derfor utformingen av bind to».

Flere har svart på invitasjonen. I løpet av året kom det inn flere forslag til nye intervjuer. Det ser derfor ut til at dette som ventet er den foretrukne formidlingsformen. Intervjuer med antropologer som «tidsvitner» for faget vil derfor ha førsteprioritet i 2024. Videre var det planer om en podcast som ikke ble gjennomført. Det forslaget tas opp neste år. Den største innsatsen i 2023 har vært lagt ned i en multimedial utstilling på årskonferansen i Trondheim, se nedenfor.

Utstilling under Antropologikonferansen 2023

Faghistorieprosjektet i regi av Benedicte Brøgger ble i løpet av høsten 2023 utviklet til en utstilling i samarbeid med kunstner, kurator og antropolog Cecilia G. Salinas. Utstillingen skal vises under NAF konferanse i november 2023 i Trondheim. Utstillingen *I takt med tiden: Representasjon, faghistorie og nye uttrykksformer* består av 30 bilder og 30 korte tekster. 15 bilder er fra Faghistorieprosjektet og 15 kunstneriske bilder er skapt av Cecilia Salinas i forbindelse med et etnografisk feltarbeid i Norge som omhandler representasjon og rasisme. Salinas bilder utgjør serien og vandreutstillingen [ARTivisme](#). *I takt med tiden* er en utstilling som reflekterer fagets representasjonshistorie basert på fotografier og digitale tegninger.

Studentarrangement

I Antropologisk studentsamarbeid (ASA) startet vi 2023 med å planlegge en felles seminarhelg for antrostudenter i Norge. Planen var at vi skulle på studenthytta i Oslomarka i mars måned, hvor det ville bli holdt diverse workshops av stipendiater og masterstudenter. Litt begrenset planleggingstid og noen logistiske utfordringer gjorde at vi dessverre måtte avlyse arrangementet. Vi er likevel fornøyd med at vi har fått god erfaring og sementert et fundament for å kunne gjennomføre slike studentarrangementer ved senere anledninger.

Antro+

Vårt aller første Antro+ sammenfaller med NAF-konferansen *Omveltninger* i Trondheim og arrangeres som et “kvelden-før-kvelden”-opplegg på Sellanraa (Litteraturhuset i Trondheim). Tema for Antro+” er kunst, teknologi og vitenskap. Antro+ er et nytt initiativ med det formål å utforske antropologiens grenser og kryssdisiplinære potensiale.

Vertene av Antro+ er studentrepresentantene i styret, Martin Eggen Mogseth og Kristoffer Holgersen. Gjestene er poeten Maria Dorothea Schrattenholz og artist og vitenskapsfilosofen Naïd Mubalegh. Antro+ inngår dette året som del to i et større program på samme lokale,

samme kvelden, hvor første del er en panelsamtale arrangert av Jens Dalseth Røyrvik. Arrangementet i sin helhet begynner 18:30 og Antro+ begynner 20:00.

Programmet for Antro+ er som følger: Velkomst; omvisning for hele publikum (opptil 50 personer) av billedkunstutstilling på Kunsthallen av kurator; diktopplesning (Maria og Martin), musikk (Naïd); og til slutt samtale mellom gjester og vert om kunst, vitenskap og teknologi, som åpner for deltakelse fra publikum. I tillegg vil det presenteres litteratur som på ulike måter tar i bruk kunst for å formidle (noe om) virkelighet, særlig innen antropologi. Arrangementet er profilert som “lavterskel” og løst sammensatt hvor det oppfordres til innspill fra publikum og gis rom for kjøp i baren. Vi ser for oss at arrangementet gradvis oppløses i samtale mellom alle tilstede etter gjestenes presentasjoner. Arrangementet er gratis og åpent for alle.

Økonomi

Geir Henning Presterudstuen har vært økonomiansvarlig i styret. De økonomiske oppgavene har vært fordelt mellom Geir Henning og organisasjonssekretær Helene Dahl.

Benedicte Brøgger har vært revisor for 2022. Revidert regnskap for 2021 er etter god regnskapsskikk. Revisors beretning er vedlagt på neste side.

Årsregnskap 2022

Egenkapital ved årsskiftet 2021/22*:	169 773,98
Instituttstøtte fra UiO, UiT, NTNU, og UiB	131 000,00
Medlemsinntektene i 2022	75 051,00
Totale utgifter	241 711,00
Sum regnskap	- 34 742,00
Foreningens egenkapital var ved årsskiftet 2022/23:	135 031,54

*Inntekter og kostnader relatert til årskonferansen 2021 er ikke medregnet, de største kostnadene ble dekket av vertsinstituttet UiB. Overskuddet fra konferansen er plassert på en separat NAF konto.

Til årsmøtet i Norsk Antropologisk Forening, 30.11.23

Valgt revisors beretning for 2022

Uttalelse om årsregnskapet

Jeg har revidert årsregnskapet for **Norsk Antropologisk Forening** som følger: Gjennomgått årsmøtepapirer og budsjett vedtatt på årsmøtet 2021. Gjennomgått resultatregnskap og balanse og foretatt stikkprøvemessige kontroller av attestasjon og dokumentasjon. Jeg har fått alle opplysninger jeg har bedt om.

På dette grunnlaget har jeg vurdert om årsregnskapet er utarbeidet og fastsatt i samsvar med god regnskapsskikk, herunder om styret har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger.

Konklusjon

Jeg har fått raske og oppklarende svar på de få spørsmålene jeg hadde til mindre posteringer. Det er ikke avdekket feil eller mangler i selve årsregnskapet. Regnskapet og regnskapsføringen er i samsvar med god regnskapsskikk og gir et godt bilde av foreningens økonomi. Jeg mener årsregnskapet for 2022 kan fastsettes som Norsk Antropologisk Forenings årsregnskap for 2022.

Oslo, 25.10.2023



Benedicte Brøgger

Budsjett for 2024

Budsjettet for 2024 er utarbeidet med budsjettet for 2023 som utgangspunkt. Foreningen fortsetter sitt fokus på økt aktivitet og arrangementer. Foreningens inntekter og utgifter forventes å være tilnærmet lik 2023, med en liten økning i dekning av reisekostnader på grunn av økte kostnader for reise og overnatting etter pandemien. NAF ønsker å videreføre Feltarbeidstipendet som årlig tildeles en masterstudent (30.000,-) og støtte til Faghistorieprosjektet (25.000,-).

Inntekter:

Instituttstøtte 131 000 kr

Medlemskontingent 75 000 kr

Totale inntekter: 206 000 kr

Utgifter:

Lønn sekretær 97 500 kr

Årlige programvarer 16 000 kr

Honorarer 50 000 kr

Arrangementer 77 000 kr

Årsmøte 35 000 kr

Feltarbeidstipend 30 000 kr

Faghistorieprosjektet 25 000 kr

Bankutgifter 7 800 kr

Totale utgifter: 338 300 kr

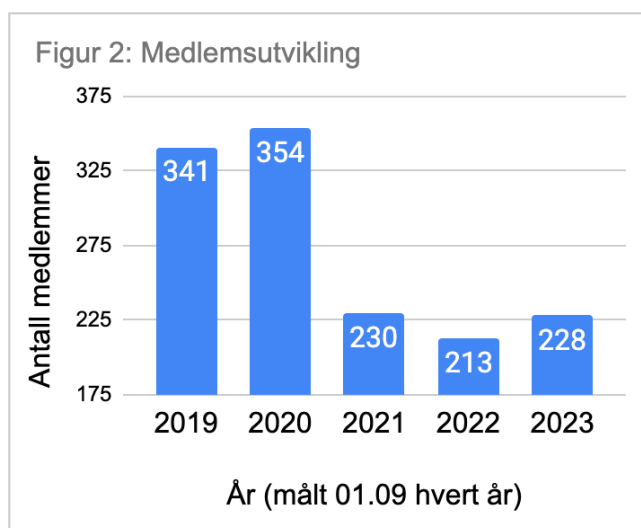
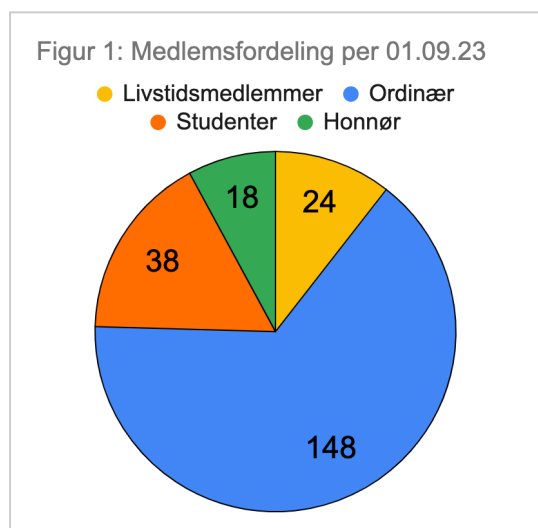
Sum totalt: -132 300 kr

Medlemsstatistikk

Vi startet året sterkt ved å verve mange nye studentmedlemmer gjennom vårt nylig innførte feltarbeidstipend. Dette har resultert i en økning i antall medlemmer i 2023, spesielt innen kategorien studentmedlemmer (se Figur 1). NAF har nå 228 (Figur 2). Da medlemskontingenten ble sendt ut i februar, valgte 6 personer å melde seg ut, og ytterligere 46 personer mistet sitt medlemskap fordi de ikke betalte kontingenten (Figur 3). Til sammenligning ble 47 medlemmer utmeldt av samme årsak i 2022.

NAF jobber aktivt med å forbedre vårt fakturasystem for å forhindre at dette problemet vedvarer, men det har vist seg å være utfordrende i praksis. En betydelig utfordring er at fakturaer som blir sendt via e-post ofte havner i søppelpost-mappen til mange medlemmer, noe som resulterer i at de ikke oppdager dem. Det blir nå vurdert om vi skal gjøre endringer i fakturasystemet vårt i løpet av 2024. I tillegg arbeider vi med å opprettholde medlemstallene gjennom hele året. Det er en tendens til at medlemmene som meldes ut i starten av året på grunn av ubetalte fakturaer, blir meldt inn igjen mot slutten av året når årsmøtet eller årskonferansen nærmer seg. Dessverre gjentar problemet seg neste år hvor de deretter faller ut igjen når neste års kontingent sendes ut. Dette resulterer i at medlemmene ikke har muligheten til å dra nytte av medlemsfordelene og motta nyhetsbrevet mesteparten av året.

Fokuset for kommende år er derfor et kombinert fokus på å øke medlemsvervingen, bedre opprettholdelsen av medlemsmassen, og en betydelig forbedring av vårt fakturasystem for å unngå tap av medlemmer som ønsker å fortsette sitt medlemskap. Med nesten 1200 følgere på Facebook har vi et stort potensial for nye medlemmer!



Figur 3: Medlemsutvikling fra september 2022 til september 2023

